

Programme jeunes publics 2025 – 2026



Salle archéologique gallo-romaine © A. Millot

Activités gratuites sur rendez-vous

Accueil des groupes scolaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi

Le musée de Nuits-Saint-Georges en quelques mots

Depuis 1975, le musée de Nuits-Saint-Georges est installé dans une ancienne maison de vins.

C'est dans ces belles caves voutées que sont présentées les collections archéologiques. La salle dédiée à l'époque gallo-romaine présente des objets issus des vestiges d'une agglomération occupée du 1^{er} siècle avant notre ère jusqu'au milieu du V^e siècle. Découverts sur le site archéologique des Bolards, ces objets évoquent la vie quotidienne, les activités artisanales, les croyances religieuses et les rites funéraires des habitants de cette ancienne bourgade. La salle mérovingienne donne à voir des armes, des bijoux, des accessoires vestimentaires et des garnitures de ceinture qui illustrent les pratiques funéraires des premiers Francs, ainsi que leur maîtrise technique du travail des métaux.

À l'étage, le musée consacre également une salle au conflit franco-prussien de 1870. Celle-ci évoque son impact sur le pays nuiton, à travers des objets militaires, des sculptures et des tableaux, notamment *La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, une œuvre du peintre Théodore Lévigne.

Enfin, chaque année, le musée explore un nouvel aspect du patrimoine régional dans ses salles d'exposition temporaire.

Le musée a pour vocation d'être un lieu d'échange et de partage, ouvert à tous. En contact direct avec le patrimoine, les élèves sont invités à développer leur sensibilité, leurs capacités d'expression et leur esprit critique, tout en acquérant des connaissances.

Sommaire

Organiser sa visite au musée	3
Nos conseils	3
Notre programme par niveau	4-5
Les expositions temporaires :	6
- De l'hospice à l'hôpital : 300 ans de vie hospitalière à Nuits - NOUVEAUTE -	7
- Fête de la science : la médecine et le corps humain - NOUVEAUTE -	8
Visites des collections permanentes :	9
- La vie des Gallo-romains	10
- Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	11
- La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	12
Visites thématiques :	13
- Mode et beauté	14
- Le portrait dans tous ses états	15
- La vie au temps de nos aïeux - NOUVEAUTE -	16
- L'alimentation antique	17
- Les divinités : des Celtes aux Romains	18
- Les métiers de l'archéologie - NOUVEAUTE -	19
- Jeunes archéos	20
- Une histoire contée	21
Ateliers d'arts plastiques :	22
- Dessine au musée	23
Circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs :	24
- Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	25
- Jeu de piste dans la ville	26
- Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	27
- La Seconde Guerre mondiale	28
Informations pratiques et contacts	29

Organiser sa visite au musée

- Les activités proposées aux établissements scolaires sont **gratuites**.
- Elles peuvent avoir lieu **toute l'année**.
- Les visites s'effectuent **sur réservation** auprès du Musée.

Nos conseils

- Calculez bien votre temps de trajet ! En cas de retard, la durée de la visite ou de l'animation pourra être raccourcie. Si vous avez néanmoins un léger retard, votre guide fera en sorte d'ajuster sa visite afin que vous puissiez tirer tout le bénéfice de votre venue au musée.
- Lors de votre visite, nous mettons à votre disposition un espace pour déposer sacs et manteaux.
- Le parc municipal situé à proximité, avec ses aires de jeux et ses espaces verts, vous accueillera pendant la pause méridienne. En cas d'intempéries, il est possible de mettre un espace à l'abri à votre disposition, à condition de prévenir l'équipe du Musée en amont.
- Dans un souci d'accessibilité, le Musée met en place des visites hors-les-murs, dans les écoles, afin que les publics en situation de handicap puissent profiter des collections du Musée.
- Le Musée est à la fois un lieu d'accueil et de conservation. Les objets exposés, parfois multiséculaires, sont fragiles. C'est pourquoi nous vous demandons de veiller au bon comportement des élèves que vous encadrez. **Durant la visite, le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et de leurs accompagnateurs.**

Notre programme par niveau

Cycle 1

Mode et beauté (GS)	14	Jeunes archéos (MS-GS)	20
Le portrait dans tous ses états (GS)	15	Une histoire contée (MS-GS)	21
L'alimentation antique (MS-GS)	17	Dessine au musée	23

Cycle 2

De l'hospice à l'hôpital: 300 ans de vie hospitalière à Nuits - NOUVEAUTE -	7	Les métiers de l'archéologie (CE1-CE2) - NOUVEAUTE -	19
Fête de la science : la médecine et le corps humain - NOUVEAUTE -	8	Jeunes archéos (CP-CE1)	20
La vie des Gallo-romains	10	Une histoire contée (CP-CE1)	21
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge (CE1-CE2)	11	Dessine au musée	23
Mode et beauté	14	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	25
Le portrait dans tous ses états	15	Jeu de piste dans la ville	26
La vie au temps de nos aïeux (CE1-CE2) - NOUVEAUTE -	16	Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui (CE2)	27
L'alimentation antique	17		

Cycle 3

De l'hospice à l'hôpital: 300 ans de vie hospitalière à Nuits - NOUVEAUTE -	7	L'alimentation antique	17
Fête de la science : la médecine et le corps humain - NOUVEAUTE -	8	Les divinités : des Celtes aux Romains	18
La vie des Gallo-romains	10	Les métiers de l'archéologie - NOUVEAUTE -	19
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	11	Dessine au musée	23
La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	12	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	25
Le portrait dans tous ses états	15	Jeu de piste dans la ville	26
La vie au temps de nos aïeux - NOUVEAUTE -	16	Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	27
		La Seconde Guerre mondiale	28

Cycle 4

De l'hospice à l'hôpital : 300 ans de vie hospitalière à Nuits - NOUVEAUTE -	7
Fête de la science : la médecine et le corps humain - NOUVEAUTE -	8
La vie des Gallo-romains	10
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	11
La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	12

Le portrait dans tous ses états	15
Les divinités : des Celtes aux Romains	18
Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	25
Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	27
La Seconde Guerre mondiale	28

Lycée

De l'hospice à l'hôpital : 300 ans de vie hospitalière à Nuits - NOUVEAUTE -	7
La vie des Gallo-romains	10
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	11

La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	12
Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	25
La Seconde Guerre mondiale	28

Les expositions temporaires

De l'hospice à l'hôpital : 300 ans de vie hospitalière à Nuits

- jusqu'au 31 octobre 2026 -



Carte postale (Fonds Misserey) © Musée de Nuits-Saint-Georges / Apothicairerie de l'hôpital Saint-Laurent © F. Vauban

Durée : 1h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Cette exposition permet de retracer l'histoire d'un bâtiment emblématique du patrimoine nuiton et d'aborder la question de l'évolution de la médecine, à travers l'observation d'une apothicairerie datant de 1813 et d'instruments utilisés entre le XVIII^e et le XX^e siècle.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Comprendre le rôle des hôpitaux et du personnel hospitalier à travers le temps
- ➔ Suivre l'évolution des pratiques médicales
- ➔ Aborder la question de la prévention
- ➔ Évoquer les épidémies des derniers siècles



Il ne sera pas possible de réserver cette visite de novembre 2025 à avril 2026.

Fête de la science : la médecine et le corps humain

- du 6 au 10 octobre 2024 -



Observation au microscope © Les petits débrouillards

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Lieu : Maison de Nuits (3 rue de la Berchère)

Le Musée réitère sa participation à la Fête de la Science, qui se déroulera du 6 au 10 octobre 2025. À cette occasion, les élèves pourront partir à la découverte du corps humain et de son fonctionnement afin de mieux comprendre comment la médecine est arrivée à lutter contre les maladies et les infections.

Capacités d'accueil : 16 classes sur réservation

NB : Les classes de collège doivent réserver leurs places en priorité le mercredi matin.

Organisation de l'activité : Les classes seront divisées en deux, pour plus de confort. Tandis qu'un groupe participera à un atelier, l'autre participera au second ; un roulement se fera au bout de 40 minutes.

Visites des collections permanentes

La vie des Gallo-romains



Stèles gallo-romaines © A. Millot

Durée : 1h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Les élèves découvrent les collections gallo-romaines du Musée de Nuits-Saint-Georges de manière ludique, à travers des jeux d'observation, d'imagination, de réflexion... Ex-voto, sanctuaires, sculptures et outils permettent aux enfants de ressentir l'ambiance de l'époque, tout en découvrant la vie quotidienne des Gallo-romains.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir la civilisation gallo-romaine à partir des objets de la collection

Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge



Visite dans la salle mérovingienne © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 2 (CE1-CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Les élèves découvrent la première dynastie de rois francs à travers des objets retrouvés dans des tombes situées dans les environs de Nuits-Saint-Georges. Objets de parure, accessoires vestimentaires, armes, tous témoignent de l'habileté des artisans mérovingiens. Des reconstitutions de tombes permettent aux jeunes de se projeter dans le contexte de découverte des objets.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local : les sites mérovingiens en Pays naiton
- ➔ Acquérir des repères historiques : des invasions barbares au royaume franc
- ➔ Acquérir des notions autour de l'artisanat : orfèvrerie et métallurgie

La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux



La bataille de Nuits, le 18 décembre 1870 de Théodore Lévigne © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Au moyen de différents supports visuels (sculptures, tableaux, estampes et objets militaires), les élèves seront amenés à découvrir l'histoire du conflit franco-prussien et son impact sur le pays nuiton. Cette guerre souvent oubliée instaure cependant le contexte socio-politique des grands conflits mondiaux du XX^e siècle.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Comprendre les causes, les enjeux et les acteurs du conflit franco-prussien
- ➔ Explorer le patrimoine et l'histoire locale : les traces de la guerre de 1870 en Côte-d'Or et à Nuits-Saint-Georges
- ➔ Découvrir les uniformes et l'équipement des soldats
- ➔ Décrire, analyser et interpréter les témoignages visuels d'Auguste Lançon et de Théodore Lévigne

Visites thématiques

Mode et beauté



Stèle gallo-romaine / Portrait de François Thurot / Photographie de Jeanne et Paul Misserey © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

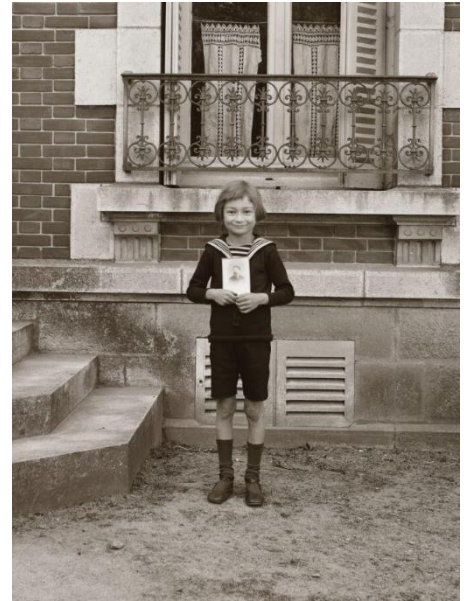
Public : Cycle 1 (GS), Cycle 2

Les jeunes visiteurs sont invités à découvrir l'évolution du vêtement, des parures et de la toilette depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, à travers des supports variés.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir l'évolution de la mode et des critères de beauté à travers les âges
- ➔ Observer, décrire et identifier les vêtements, accessoires et objets de beauté utilisés dans différentes périodes historiques
- ➔ Appréhender le rôle social de l'apparence et des vêtements selon les époques

Le portrait dans tous ses états



Buste de Felix Tisserand / Portrait de Marie Maignot / Photographie de Henri Challand © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Grâce aux divers portraits présents au musée (peints, sculptés, dessinés ou photographiés), les enfants découvrent les différents types de portraits à travers les âges.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir différents types de portraits, sur des supports variés
- Acquérir le vocabulaire et les techniques de description liés à ce genre artistique
- S'entraîner à la lecture d'un portrait et à son interprétation

La vie au temps de nos aïeux - NOUVEAUTÉ -



Autoportrait de Jules Misserey / Plumes / Encrier / Machine à coudre © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

Public : Cycle 2 (CE1-CE2), Cycle 3

Les enfants pourront remonter le temps et plonger au cœur du quotidien de leurs proches ancêtres, en découvrant les secrets des objets qui leur appartenaient. Ils aborderont la thématique de la photographie, de l'école ou encore celle de la mode.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les usages des objets de nos aïeux
- Identifier les différences entre les objets d'hier et d'aujourd'hui
- Prendre conscience des évolutions techniques
- Développer la curiosité pour le passé et le patrimoine
- Susciter des échanges intergénérationnels

L'alimentation antique



Couteau à lame retractable / Mortier à tête de lion © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2, Cycle 3

Tout le monde a cette image d'Astérix et Obélix chassant et courant après de gros sangliers mais est-ce la vérité ? Étaient-ils des chasseurs-cueilleurs ou plutôt des agriculteurs et cultivateurs ?

Grâce aux nombreux objets des salles archéologiques du Musée, les enfants vont en apprendre un peu plus sur la façon dont nos ancêtres se nourrissaient, de l'enfance à l'âge adulte. Ils découvriront également tous les ustensiles utilisés lors des différents repas de famille.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les habitudes alimentaires des Gallo-romains
- Déceler les différences entre l'alimentation gallo-romaine et l'alimentation actuelle
- Comprendre le rôle des repas dans la vie quotidienne et sociale de l'époque
- Identifier les ustensiles de cuisine antiques et leur utilisation

Les divinités : des Celtes aux Romains



Tête de Mercure / Triade de divinités © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4

Avant la Conquête romaine, les Gaulois possédaient un panthéon foisonnant et complexe, dont nous ne connaissons que peu de choses. Les représentations gallo-romaines nous en livrent quelques images et quelques noms, prouvant que ces dieux continuaient à être vénérés aux côtés des nouveaux dieux romains. Les divinités animales gauloises, *Cernunnos*, le dieu à ramure de cerf, ou *Epona*, déesse des cavaliers, et *Taranis*, équivalent de Jupiter, sont adorées dans toute la Gaule romaine.

En observant les collections du Musée, les élèves sont invités à en apprendre un peu plus sur la mythologie gallo-romaine, très proche de celles, plus classiques, romaine et grecque.

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des notions sur la mythologie celte, romaine et gallo-romaine
- Découvrir les différents supports de représentation d'une divinité
- Comprendre l'importance de la religion dans la vie quotidienne des Gallo-romains
- Comprendre que le culte de dieux très différents était accepté

Les métiers de l'archéologie - NOUVEAUTÉ -



Chantier de fouilles archéologiques / Outils de fouilles © Trnava University

Durée : 1h

Public : Cycle 2 (CE1-CE2), Cycle 3

À travers cette visite, les enfants se familiariseront avec les différents métiers de l'archéologie. Ils découvriront comment nous étudions les traces du passé afin de retracer notre histoire.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Comprendre ce qu'est l'archéologie et le rôle de l'archéologue
- ➔ Connaître les différents métiers de l'archéologie
- ➔ Découvrir les différentes techniques de fouille
- ➔ Comprendre l'importance de la préservation de notre patrimoine
- ➔ Faire le lien entre les fouilles et les objets du musée

Jeunes archéos



Visite des salles archéologiques avec des maternelles © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2 (CP-CE1)

Les plus jeunes sont invités à prendre part à un jeu d'observation pour découvrir des objets créés il y a environ deux mille ans, qui sont les ancêtres d'objets du quotidien utilisés de nos jours.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local de manière ludique
- Découvrir une civilisation ancienne à travers quelques objets de la collection
- Se familiariser avec les matières, les formes
- Se familiariser avec un environnement muséal

Une histoire contée



« Les Gallo-romains racontés aux enfants », Gérard Coulon / « 1000 ans de contes – Mythologie grecque », Gudule / « Amphoralix le petit gallo-romain », D. Royo et B. Boucher © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min

Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2 (CP-CE1)

Les plus jeunes seront invités à écouter une histoire qui leur fera découvrir la vie quotidienne de personnages ayant vécu à des périodes historiques différentes. Des objets, sortis des collections du Musée, serviront d'illustrations et leur permettront de plonger au cœur du passé de nos ancêtres.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres de façon ludique
- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir une civilisation ancienne à travers quelques objets des collections
- ➔ Se familiariser avec un environnement muséal

Histoires disponibles :

- *Les Gallo-romains racontés aux enfants* de Gérard Coulon
- *1000 ans de contes – Mythologie grecque* de Gudule
- *Amphoralix le petit gallo-romain* de D. Royo et B. Boucher
- *Marcus : un enfant en province romaine* de Jean Hennege

Ateliers d'arts plastiques

Dessine au musée



Élèves de l'école Marie Maignot en train de reproduire le portrait de leur bienfaitrice © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h - 1h30

Public : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Le musée propose de mettre en valeur une œuvre issue de ses collections, faisant partie de l'exposition ou sortie des réserves, afin de la présenter aux élèves : signification, format, technique, histoire...

À partir de l'observation de l'œuvre (lignes, détails, formes, couleurs...), ils pourront exprimer leur propre créativité en dessinant l'œuvre d'après leur vision personnelle ; en s'inspirant directement de son esthétique, en la déconstruisant ou en mettant en scène une histoire qu'ils auront imaginée. Cette expérience sera l'occasion pour eux de forger leur conception de l'œuvre et d'aller plus loin dans leur perception de celle-ci.

Pastels, crayons de couleurs, feutres, le Musée mettra à disposition des élèves plusieurs outils et supports.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Apprendre à décrire une oeuvre
- ➔ Développer son sens de l'observation
- ➔ Exprimer sa créativité et sa sensibilité
- ➔ Expérimenter des pratiques artistiques

Circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs

Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine



Site archéologique des Bolards © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h - 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Lieu : rendez-vous directement sur le site des Bolards **de mai à octobre uniquement**

Les vestiges gallo-romains, situés à 2 km du Musée de Nuits-Saint-Georges, permettent aux jeunes d'imaginer la vie quotidienne à cette époque. Ils découvrent aussi la zone cultuelle, composée des vestiges d'un petit temple gaulois (*fanum*), d'un temple monumental gallo-romain, mais aussi ceux d'un temple à Mithra, dieu oriental dont le culte était réservé aux initiés.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local
- Apprendre à interpréter des vestiges
- Comprendre l'organisation générale d'une ville gallo-romaine
- Découverte de monuments publics et religieux, de maisons particulières et d'ateliers artisanaux

Jeu de piste dans la ville



En piste ! © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h - 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3

Lieu : en extérieur

Derrière chaque décor du quotidien existent des histoires confidentielles et des trésors cachés. C'est en levant les yeux que se dévoilent parfois des éléments patrimoniaux insoupçonnés ou insolites, des détails que l'on a perdu l'habitude de distinguer. Cette balade permet aux enfants de se repérer dans l'espace, de s'orienter tout en découvrant ces témoins de l'Histoire que le regard ne soupçonne pas ou ne voit plus.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local
- Apprendre à se repérer dans l'espace et à lire l'urbanisme de la ville



Classe divisée en groupes d'environ 5 élèves et 1 accompagnateur obligatoire par groupe.

Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui



À gauche, les halles de 1850 (carte postale Ed. Berthome), partiellement détruites à la fin du XIX^e siècle et remplacées par la Poste, à droite (carte postale Editions Nivernaises)

Durée : 1h – 1h30

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4

Lieu : en extérieur

À partir de cartes postales anciennes, les enfants découvrent l'évolution de la ville de Nuits-Saint-Georges, de ses bâtiments et de ses aménagements urbains depuis la fin du XIX^e siècle, période d'ouverture aux progrès scientifiques et techniques.

Les plus jeunes découvriront l'évolution de la vie quotidienne : aller à l'école, connaître l'heure, laver le linge...

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local et son évolution
- ➔ Apprendre à s'orienter, se repérer dans l'espace, lire l'urbanisme de la ville
- ➔ Apprendre à lire un document ancien

La Seconde Guerre mondiale



Ancien lavoir détruit © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h - 1h30

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Lieu : en extérieur / au musée

Comment le pays naiton a-t-il vécu cette période cruciale de l'Histoire contemporaine ? Photographies, témoignages, monuments commémoratifs et lieux emblématiques permettront d'aborder différents thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local et son évolution
- Comprendre les causes, les enjeux et les acteurs du conflit mondial
- Aborder la thématique de la vie quotidienne sous l'Occupation
- Évoquer la Libération de Nuits-Saint-Georges suite à la retraite des Allemands
- Appréhender l'évolution de la ville depuis les années 1940 : reconstructions post-guerre
- Le devoir de mémoire : découvrir les figures locales, les hommages rendus



Les élèves doivent avoir quelques notions de cette époque avant la visite.

Informations pratiques et contacts

Plan, accès

Musée de Nuits-Saint-Georges

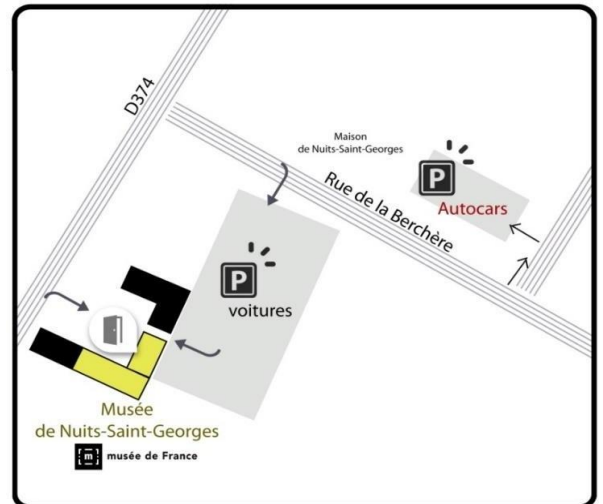
12 rue Camille Rodier, 21700 NUITS-SAINT-GEORGES

<http://www.ville-nuits-saint-georges.fr/culture-patrimoine-sport/musee>

Accès au Musée en autocar

Depuis la D974, prendre la rue de la Berchère et suivre le panneau directionnel « Musée Bibliothèque ».

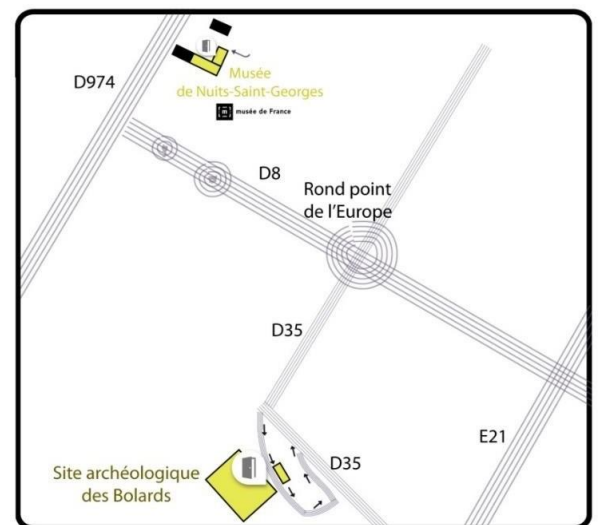
Parking réservé aux autocars.



Accès au site des Bolards en autocar

Une fois sur le site des Bolards, les bus peuvent rejoindre la D35 sans avoir de manœuvre à effectuer.

Pas de parking sur le site.



Contacts

Chloé Gally

Chargée de médiation et des publics

mediation.musee@nuitsstgeorges.com

Tel. : 03.80.62.01.37