

Programme jeunes publics 2024 – 2025



Salle archéologique gallo-romaine © A. Millot

Activités gratuites sur rendez-vous

Accueil des groupes scolaires : lundi, mardi, jeudi et vendredi

Le musée de Nuits-Saint-Georges en quelques mots

Depuis 1975, le musée de Nuits-Saint-Georges est installé dans une ancienne maison de vins.

C'est dans ces belles caves voutées que sont présentées les collections archéologiques du musée. La salle dédiée à l'époque gallo-romaine présente des objets issus des vestiges d'une agglomération occupée du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au milieu du Ve siècle. Découverts sur le site archéologique des Bolards, ces objets évoquent la vie quotidienne, les activités artisanales, les croyances religieuses et les rites funéraires des habitants de cette ancienne bourgade. La salle mérovingienne donne à voir des armes, des bijoux, des accessoires vestimentaires et des garnitures de ceintures qui illustrent les pratiques funéraires des premiers Francs, ainsi que leur maîtrise technique du travail des métaux.

A l'étage, le musée consacre également une salle au conflit franco-prussien de 1870. Celle-ci évoque son impact sur le pays nuiton, à travers des objets militaires, des sculptures et des tableaux. Notamment, *La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, une œuvre du peintre Théodore Lévigne.

Enfin, chaque année, le musée explore un nouvel aspect du patrimoine régional dans ses salles d'exposition temporaire.

Le musée a pour vocation d'être un lieu d'échange et de partage, ouvert à tous. En contact direct avec le patrimoine, les élèves sont invités à développer leur sensibilité, leurs capacités d'expression et leur esprit critique, tout en acquérant des connaissances.

Sommaire

Organiser sa visite au musée	3
Nos conseils	3
Notre programme par niveau	4-5
Les expositions temporaires :	6
- Mithra, un culte secret à Nuits - NOUVEAUTE -	7
- La Libération de Nuits - NOUVEAUTE -	8
- Fête de la science : les « archéosciences » - NOUVEAUTE -	9
- L'Hôpital Saint-Laurent : les Hospices de Nuits - NOUVEAUTE -	10
Visites des collections permanentes :	11
- La vie des Gallo-romains	12
- Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	13
- La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	14
Visites thématiques :	15
- Mode et beauté	16
- Le portrait dans tous ses états	17
- L'alimentation antique	18
- Les divinités : des Celtes aux Romains	19
- Les échanges commerciaux à l'époque gallo-romaine - NOUVEAUTE -	20
- Jeunes archéos	21
- La propagande - NOUVEAUTE -	22
- Une histoire contée - NOUVEAUTE -	23
Ateliers d'arts plastiques :	24
- Dessine au musée	25
Circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs :	26
- Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	27
- Jeu de piste dans la ville	28
- Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	29
- La Seconde Guerre mondiale	30
Informations pratiques et contacts	31

Organiser sa visite au musée

- Les activités proposées aux établissements scolaires sont **gratuites**.
- Elles peuvent avoir lieu **toute l'année, à l'exception du mois d'avril**.
- Les visites s'effectuent **sur réservation** auprès du Musée.

Nos conseils

- Calculez bien votre temps de trajet ! En cas de retard, la durée de la visite ou de l'animation pourra être raccourcie. Si néanmoins vous avez un petit retard, votre guide fera en sorte d'ajuster sa visite de sorte que vous puissiez tirer tout le bénéfice de votre venue au musée.
- Lors de votre visite, nous mettons à votre disposition un espace pour déposer sacs et manteaux.
- Le parc municipal situé à proximité, avec ses aires de jeux et ses espaces verts, vous accueillera pendant la pause méridienne. En cas d'intempéries, il est possible de mettre un espace à l'abri à votre disposition, à condition de prévenir l'équipe du Musée en amont.
- Dans un souci d'accessibilité, le Musée met en place des visites hors-les-murs, dans les écoles, afin que les publics en situation de handicap puissent profiter des collections du Musée.
- Le Musée est à la fois un lieu d'accueil et de conservation. Les objets exposés, parfois multiséculaires, sont fragiles. C'est pourquoi nous vous demandons de veiller au bon comportement des élèves que vous encadrez. **Durant la visite, le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et de leurs accompagnateurs.**

Notre programme par niveau

Cycle 1

Mode et beauté (GS)	16	Jeunes archéos (MS-GS)	21
Le portrait dans tous ses états (GS)	17	Une histoire contée (MS-GS) - NOUVEAUTE -	23
L'alimentation antique (MS-GS)	18	Dessine au musée	25

Cycle 2

Fête de la science : les « archéosciences » - NOUVEAUTE -	9	L'alimentation antique	18
L'Hôpital Saint-Laurent : les Hospices de Nuits - NOUVEAUTE -	10	Jeunes archéos (CP-CE1)	21
La vie des Gallo-romains	12	Une histoire contée (CP-CE1) - NOUVEAUTE -	23
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge (CE1-CE2)	13	Dessine au musée	25
Mode et beauté	16	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	27
Le portrait dans tous ses états	17	Jeu de piste dans la ville	28
		Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui (CE2)	29

Cycle 3

Mithra, un culte secret à Nuits - NOUVEAUTE -	7	L'alimentation antique	18
La Libération de Nuits - NOUVEAUTE -	8	Les divinités : des Celtes aux Romains	19
Fête de la science : les « archéosciences » - NOUVEAUTE -	9	Les échanges commerciaux à l'époque gallo-romaine - NOUVEAUTE -	20
L'Hôpital Saint-Laurent : les Hospices de Nuits - NOUVEAUTE -	10	Dessine au musée	25
La vie des Gallo-romains	12	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	27
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	13	Jeu de piste dans la ville	28
La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	14	Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	29
Le portrait dans tous ses états	17	La Seconde Guerre mondiale	30

Cycle 4

Mithra, un culte secret à Nuits - NOUVEAUTE -	7	Le portrait dans tous ses états	17
La Libération de Nuits - NOUVEAUTE -	8	L'alimentation antique	18
Fête de la science : les « archéosciences » - NOUVEAUTE -	9	Les divinités : des Celtes aux Romains	19
L'Hôpital Saint-Laurent : les Hospices de Nuits - NOUVEAUTE -	10	Les échanges commerciaux à l'époque gallo-romaine - NOUVEAUTE -	20
La vie des Gallo-romains	12	La propagande - NOUVEAUTE -	22
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	13	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	27
La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	14	Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui	29
		La Seconde Guerre mondiale	30

Lycée

Mithra, un culte secret à Nuits - NOUVEAUTE -	7	Les échanges commerciaux à l'époque gallo-romaine - NOUVEAUTE -	20
La Libération de Nuits - NOUVEAUTE -	8	La propagande - NOUVEAUTE -	22
La vie des Gallo-romains	12	Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine	27
Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge	13	La Seconde Guerre mondiale	30
La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux	14		

Les expositions temporaires

Mithra, un dieu oriental

- du 2 mai au 31 octobre 2024 -



Inv. C 16: cult relief from Heidelberg-Neuenheim © Badisches Landesmuseum, Karlsruhe. Inventory no. C 16. Photo: Thomas Goldschmidt"

Durée : 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Plongez au cœur du temple de Mithra, mis au jour sur le site archéologique des Bolards. Venez découvrir l'origine de ce dieu venu d'orient, son implantation à Nuits-Saint-Georges et le mythe qui l'entoure. Sculptures, architectures et documents d'archives vous aideront à percer quelques mystères de ce culte. Une scénographie immersive vous invite à la contemplation et mettra vos sens en éveil : sons, fragrances, maquettes tactiles, etc...

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir les différents supports de représentation d'une divinité
- ➔ Comprendre l'importance de la religion dans la vie des Gallo-romains
- ➔ Culte de dieux très différents

La Libération de Nuits

- du 9 au 13 septembre 2024 -



Tirage photographique : Pont de Chaux et quai Fleury, Nuits, 1944 © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Lieu : Maison de Nuits (3 rue de la Berchère)

En septembre 2024, la ville de Nuits-Saint-Georges commémorera les 80 ans de sa Libération, après l'occupation subie durant la Seconde Guerre mondiale. Elle souhaite célébrer cet événement à travers différentes animations et notamment la réalisation d'une exposition qui aura lieu à la Maison de Nuits.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir l'histoire de la Seconde Guerre mondiale (occupation et libération)
- ➔ Vie quotidienne sous l'occupation
- ➔ Le devoir de mémoire

Fête de la science : les « archéosciences »

- du 7 au 11 octobre 2024 -



Atelier de céramologie © Les Arkeonautes

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Lieu : Maison de Nuits (3 rue de la Berchère)

Cette année, le Musée réitère sa participation à la Fête de la Science, qui se déroulera au niveau national du 7 (après-midi) au 11 octobre (après-midi) 2024.

A cette occasion, les élèves pourront partir à la découverte des sciences qui composent l'archéologie. L'association les Arkeonautes leur expliquera ce qu'est la céramologie. Les enfants observeront des restes de céramiques pour identifier leur fabrication, leur fonction et leur décor. Ils découvriront également l'archéozoologie, en étudiant des os d'animaux, afin d'analyser les relations entre les hommes et les animaux à travers le temps.

Capacités d'accueil : 16 classes sur réservation

NB : Les classes de collège doivent réserver leurs places en priorité le mercredi.

Organisation de l'activité : Les classes seront divisées en deux, pour plus de confort. Tandis qu'un groupe participera à un atelier, l'autre participera au second ; un roulement se fera au bout de 40 minutes.

L'Hôpital Saint-Laurent : les Hospices de Nuits

- du 2 mai au 31 octobre 2025 -



Carte postale (Fonds Misserey), Tirage photographique de Jules Misserey © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Cette exposition sera l'occasion d'en apprendre plus sur un bâtiment emblématique du patrimoine nuiton et d'aborder la question de l'évolution de la médecine, à travers l'observation d'une apothicairerie datant de 1813. Composée de 488 pots, elle conserve encore de nombreux produits et instruments liés à la fabrication des remèdes.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir l'histoire de l'Hôpital Saint-Laurent et des anciens Hospices de Nuits
- ➔ Découvrir les épidémies des derniers siècles
- ➔ Aborder la question de l'évolution de la médecine et des ses conséquences sur les bâtiments hospitaliers

Visites des collections permanentes

La vie des Gallo-romains



Stèles gallo-romaines © A. Millot

Durée : 1h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Les élèves découvrent les collections gallo-romaines du Musée de Nuits-Saint-Georges de manière ludique, à travers des jeux d'observation, d'imagination, de réflexion... Ex-voto, sanctuaires, sculptures et outils permettent aux enfants de ressentir l'ambiance de l'époque, tout en apprenant la vie quotidienne des Gallo-romains.

Deux axes de visite possibles :

- La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine
- Cultes et pratiques funéraires aux Bolards et dans le monde antique

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir la civilisation gallo-romaine : étude de quelques objets de la collection
- ➔ Comprendre les rites funéraires : la nécropole des Bolards et les stèles funéraires

Les Mérovingiens : le début du Moyen Âge



Visite dans la salle mérovingienne © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 2 (CE1-CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Les élèves découvrent la première dynastie de rois francs à travers des objets retrouvés dans des tombes situées dans les environs de Nuits-Saint-Georges. Objets de parure, accessoires vestimentaires, armes, tous témoignent de l'habileté des artisans mérovingiens. Des reconstitutions de tombes permettent aux jeunes de se projeter dans le contexte de découverte des objets.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local : les sites mérovingiens en Pays naiton
- ➔ Acquérir des repères historiques : des invasions barbares au royaume franc
- ➔ Acquérir des notions autour de l'artisanat et des techniques du métal
- ➔ Découvrir l'histoire de la christianisation et l'évolution des pratiques funéraires

La guerre de 1870 : prémices des conflits mondiaux



La bataille de Nuits, le 18 décembre 1870 de Théodore Lévine © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Au moyen de différents supports visuels (sculptures, tableaux, estampes et objets militaires), les élèves seront amenés à découvrir l'histoire du conflit franco-prussien et son impact sur le pays nuiton. Cette guerre souvent oubliée instaure cependant le contexte socio-politique des grands conflits mondiaux du XX^e siècle.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Apprendre les causes, les enjeux et les acteurs du conflit franco-prussien
- ➔ Découvrir le patrimoine et l'histoire locale : les traces de la guerre de 1870 en Côte-d'Or et à Nuits-Saint-Georges
- ➔ Les uniformes et l'équipement des soldats
- ➔ Les témoignages visuels d'Auguste Lançon et de Théodore Lévine

Visites thématiques

Mode et beauté



Stèle gallo-romaine, Portrait de François Thurot, Photographie de Jeanne et Paul Misserey © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min - 1h

Public : Cycle 1 (GS), Cycle 2

Les jeunes visiteurs sont invités à découvrir l'évolution du vêtement, des parures et de la toilette depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au XX^e siècle, à travers des supports variés.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les évolutions du vêtement et des accessoires à travers les époques
- Apprendre à caractériser des sculptures, objets archéologiques, plaques de verre photographiques

Le portrait dans tous ses états



Buste de Felix Tisserand, Portrait de Marie Maignot, Photographie de Henri Challand © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Grâce aux divers portraits présents au musée (peints, sculptés, dessinés ou photographiés), les enfants découvrent les différents types de portraits à travers les âges.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir différents types de portraits, sur des supports variés
- Acquérir le vocabulaire et les techniques de description liés à ce genre artistique
- S'entraîner à la lecture d'un portrait

L'alimentation antique



Couteau à lame retractable, Mortier à tête de lion © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min à 1h

Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Tout le monde a cette image d'Astérix et Obélix chassant et courant après de gros sangliers mais est-ce la vérité ? Étaient-ils des chasseurs-cueilleurs ou plutôt des agriculteurs et cultivateurs ?

Grâce aux nombreux objets des salles archéologiques du Musée, les enfants vont en apprendre un peu plus sur la façon dont nos ancêtres se nourrissaient, de l'enfance à l'âge adulte. Ils découvriront également tous les ustensiles utilisés lors des différents repas de famille.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir les différents repas des Gallo-romains
- Découvrir la nourriture des Gallo-romains
- Apprendre à caractériser les types de contenants de cuisine suivant leur utilisation
- Acquérir des notions autour de la cuisine et des techniques de la céramique

Les divinités : des Celtes aux Romains



Tête de Mercure, Triade de divinités © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45min - 1h

Public : Cycle 3, Cycle 4

Avant la Conquête, les Gaulois possédaient un panthéon foisonnant et complexe, dont nous ne connaissons que peu de choses. Les représentations gallo-romaines nous en livrent quelques images et quelques noms, prouvant que ces dieux continuaient à être vénérés aux côtés des nouveaux dieux romains. Les divinités animales gauloises, *Cernunnos*, le dieu à ramure de cerf, ou *Epona*, déesse des cavaliers, et *Taranis*, équivalent de Jupiter, sont adorées dans toute la Gaule romaine.

En observant les collections du Musée, les élèves sont invités à en apprendre un peu plus sur la mythologie gallo-romaine, très proche de celles, plus classiques, romaine et grecque.

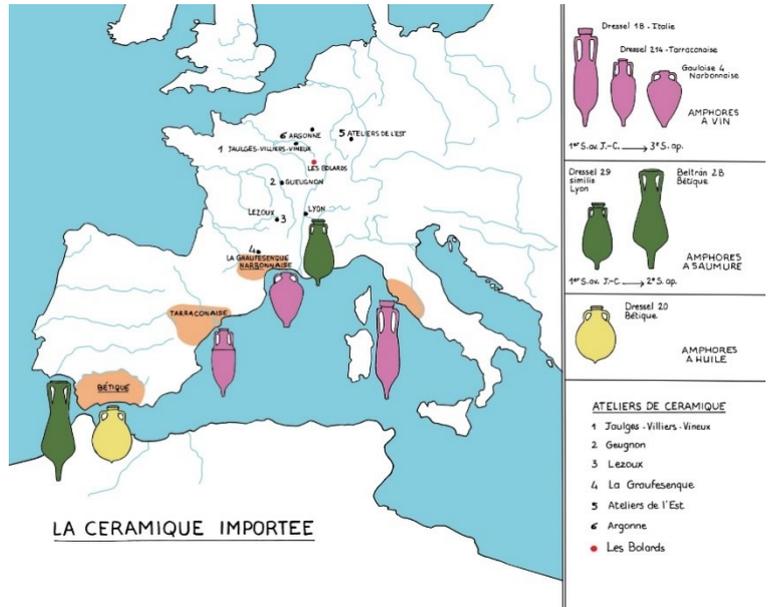
Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des notions sur la mythologie romaine et gallo-romaine
- Découvrir les différents supports de représentation d'une divinité
- Comprendre l'importance de la religion dans la vie quotidienne des Gallo-romains
- Comprendre que le culte de dieux très différents était accepté

Les échanges commerciaux à l'époque gallo-romaine



Monnaie de l'empereur Gordien © Musée de Nuits-Saint-Georges



Durée : 1 heure

Public : Cycle 3, Cycle 4 et Lycée

L'empire romain était constitué d'un réseau complexe de routes et de voies marchandes, afin de faciliter l'échange de denrées, de personnes et de connaissances sur tout son territoire. En se basant sur l'étude de cas du site archéologique des Bolards, le musée vous propose de découvrir comment se déplaçaient les habitants à l'époque gallo-romaine.

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des notions de géographie à l'époque romaine
- Comprendre les dynamiques d'échanges au sein de l'empire romain
- Découvrir les traces archéologiques de ces échanges

Jeunes archéos



Visite des salles archéologiques avec des maternelles © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 45 min à 1h

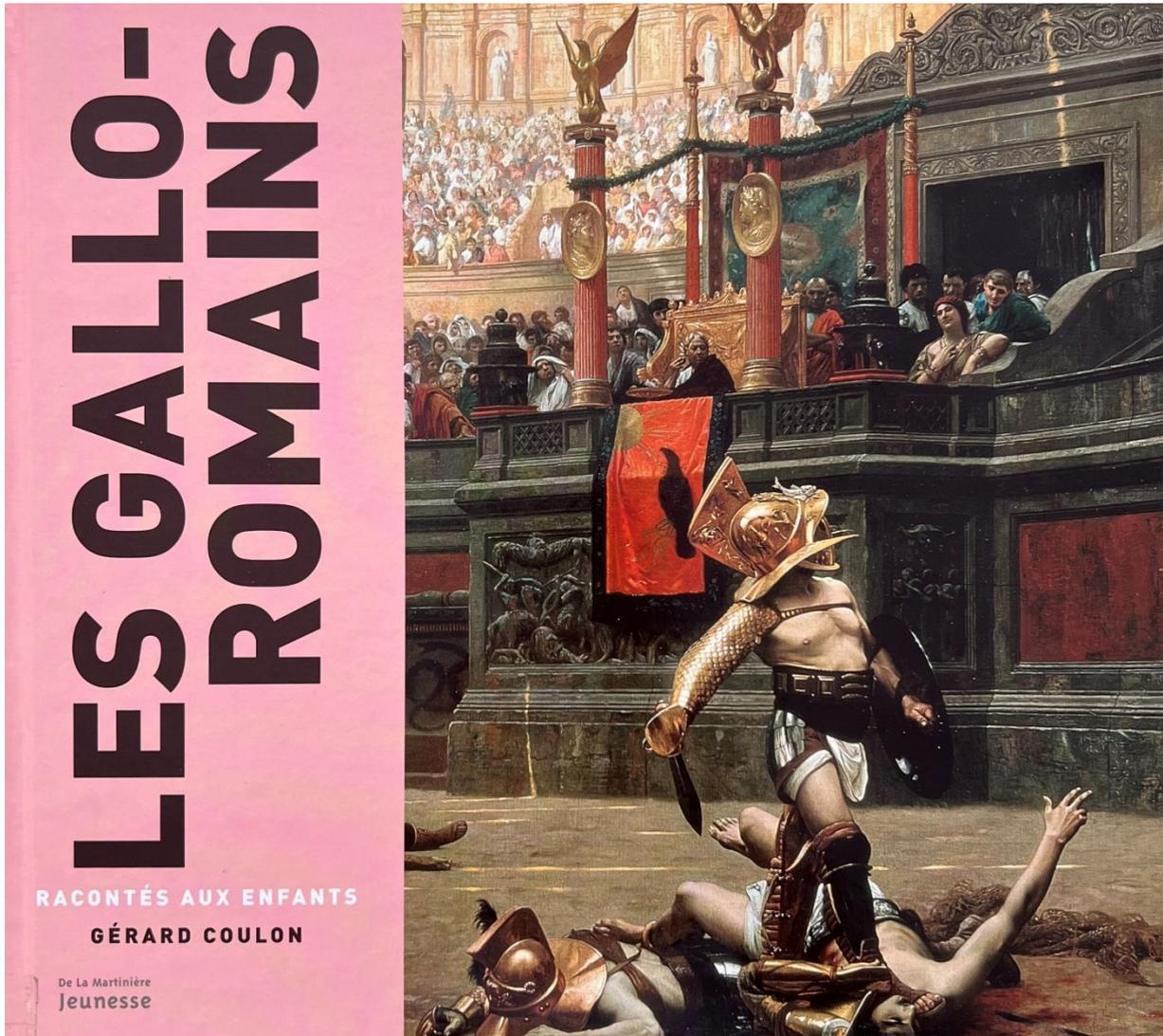
Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2 (CP-CE1)

Les plus jeunes sont invités à prendre part à un jeu d'observation pour découvrir des objets créés il y a environ deux mille ans, qui sont les ancêtres d'objets du quotidien utilisés de nos jours.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local de manière ludique
- Découvrir une civilisation ancienne à travers quelques objets de la collection
- Se familiariser avec les matières, les formes
- Se familiariser avec un environnement muséal

Une histoire contée



« Les Gallo-romains racontés aux enfants », Gérard Coulon © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h

Public : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2 (CP-CE1)

Les plus jeunes seront invités à écouter une histoire qui leur permettra de découvrir la vie quotidienne de personnages ayant vécu à des périodes historiques différentes. Des objets, sortis des collections du Musée, serviront d'illustrations et nous permettront de plonger au cœur du passé de nos ancêtres.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres de façon ludique
- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Découvrir une civilisation ancienne à travers quelques objets des collections
- ➔ Se familiariser avec un environnement muséal

Ateliers d'arts plastiques

Dessine au musée



Elèves de l'école Marie Maignot en train de reproduire le portrait de leur bienfaitrice © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1h à 1h30

Public : Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Le musée propose de mettre en valeur une œuvre issue de ses collections, faisant partie de l'exposition ou sortie des réserves, afin de la présenter aux élèves : signification, format, technique, histoire...

À partir de l'observation de l'œuvre (lignes, détails, formes, couleurs...), ils pourront exprimer leur propre créativité en dessinant l'œuvre d'après leur vision personnelle ; en s'inspirant directement de son esthétique, en la déconstruisant ou en mettant en scène une histoire qu'ils auront imaginée. Cette expérience sera l'occasion pour eux de forger leur conception de l'œuvre et d'aller plus loin dans leur perception de celle-ci.

Pastels, crayons de couleurs, feutres, le Musée mettra à disposition des élèves plusieurs outils et supports.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Apprendre à décrire une oeuvre
- ➔ Développer le sens de l'observation
- ➔ Exprimer sa créativité et sa sensibilité
- ➔ Expérimenter des pratiques artistiques

Circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs

Les Bolards : exploration d'une agglomération gallo-romaine



Site archéologique des Bolards © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : de 1h à 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Lieu : rendez-vous directement sur le site des Bolards **de mai à octobre uniquement**

Les vestiges gallo-romains, situés à 2 km du Musée de Nuits-Saint-Georges, permettent aux jeunes d'imaginer la vie quotidienne à cette époque. Ils découvrent aussi la zone cultuelle, composée des vestiges d'un petit temple gaulois (*fanum*), d'un temple monumental gallo-romain, mais aussi ceux d'un temple à Mithra, dieu oriental dont le culte était réservé aux initiés.

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local
- ➔ Apprendre à interpréter des vestiges
- ➔ La vie urbaine en Gaule romaine
- ➔ Initiation à l'organisation générale d'une ville gallo-romaine
- ➔ Monuments publics et religieux, maisons particulières et ateliers artisanaux

Jeu de piste dans la ville



En piste ! © Musée de Nuits-Saint-Georges



Durée : 1h à 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3

Lieu : en extérieur

Derrière chaque décor du quotidien existent des histoires confidentielles et des trésors cachés. C'est en levant les yeux que se dévoilent parfois des éléments patrimoniaux insoupçonnés ou insolites, des détails que l'on a perdu l'habitude de distinguer. Cette balade permet aux enfants de se repérer dans l'espace, de s'orienter tout en découvrant ces témoins de l'Histoire que le regard ne soupçonne pas ou ne voit plus.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local
- Apprendre à se repérer dans l'espace et à lire l'urbanisme de la ville



Classe divisée en groupes d'environ 5 élèves et 1 accompagnateur obligatoire par groupe.

Nuits-Saint-Georges d'hier à aujourd'hui



A gauche, les halles de 1850 (carte postale Ed. Berthome), partiellement détruites à la fin du XIX^e siècle et remplacées par la Poste, à droite (carte postale Editions Nivernaises)

Durée : 1 séance de 2h ou 2 séances de 1h, en ville, selon le niveau des élèves

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4

Lieu : en extérieur

À partir de cartes postales anciennes, les enfants découvrent l'évolution de la ville de Nuits-Saint-Georges, de ses bâtiments et de ses aménagements urbains depuis la fin du XIX^e siècle, période d'ouverture aux progrès scientifiques et techniques.

Les plus jeunes découvriront l'évolution de la vie quotidienne : aller à l'école, connaître l'heure, laver le linge...

Objectifs pédagogiques :

- ➔ Découvrir le patrimoine local et son évolution
- ➔ Apprendre à s'orienter, se repérer dans l'espace, lire l'urbanisme de la ville
- ➔ Apprendre à lire un document ancien

La Seconde Guerre mondiale



Ancien lavoir détruit © Musée de Nuits-Saint-Georges

Durée : 1 séance de 2h ou 2 séances de 1h, en ville et au Musée, selon le niveau des élèves

Public : Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Lieu : en extérieur / au musée

Comment le pays nuiton a-t-il vécu cette période cruciale de l'Histoire contemporaine ? Photographies, témoignages, monuments commémoratifs et lieux emblématiques permettront d'aborder différents thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale.

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le patrimoine local et son évolution
- Découvrir la Résistance dans le Pays nuiton avec l'exemple du maquis d'Arcenant
- Le débarquement des Alliés et les représailles des Allemands : le cas de Comblanchien
- La retraite des Allemands et la Libération de Nuits-Saint-Georges
- Le devoir de mémoire : découvrir les figures locales, les hommages rendus
- Appréhender l'évolution de la ville depuis les années 1940 : reconstructions post-guerre



Les élèves doivent avoir quelques notions de cette époque avant la visite.

Informations pratiques et contacts

Plan, accès

Musée de Nuits-Saint-Georges

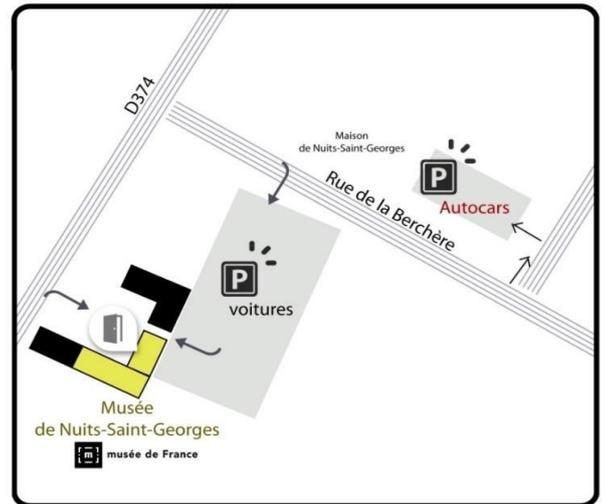
12 rue Camille Rodier, 21700 NUITS-SAINT-GEORGES

<http://www.ville-nuits-saint-georges.fr/culture-patrimoine-sport/musee>

Accès au Musée en autocar

Depuis la D974, prendre la rue de la Berchère et suivre le panneau directionnel « Musée Bibliothèque ».

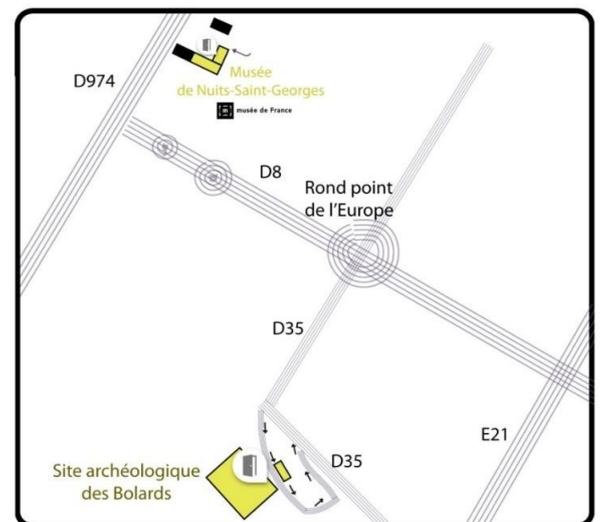
Parking réservé aux autocars.



Accès au site des Bolards en autocar

Une fois sur le site des Bolards, les bus peuvent rejoindre la D35 sans avoir de manœuvre à effectuer.

Pas de parking sur le site.



Contacts

Chloé Gally

Chargée de médiation et des publics

mediation.musee@nuitsstgeorges.com

Tel. : 03.80.62.01.37