

Musée de Nuits-Saint-Georges  
Art et Histoire

# Programme Jeunes publics

2020-2021

Activités gratuites sur rendez-vous  
Accueil des groupes scolaires : lundi, jeudi et vendredi

Les modalités d'inscription évoluent !  
Rendez-vous p. 3 pour en savoir plus.



À gauche : *Nuits-Saint-Georges, années 1920*, Jules Misserey.  
À droite : visites de classes. Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges.

**Cycle 1**  
**Cycle 2 et 3**  
**Cycle 4 et lycée**



musée de France



# Sommaire

<b>Sommaire</b> .....	- 1 -
<b>Présentation du Musée de Nuits-Saint-Georges</b> .....	- 2 -
<b>Organisation des visites</b> .....	- 3 -
<b>Quelques conseils</b> .....	- 3 -
<b>Ensemble, tissons et renforçons les liens musée-école</b> .....	- 4 -
... La Classe, l'œuvre ! .....	- 4 -
<b>Exposition temporaire – <i>Instant'Années de Nuits</i></b> .....	- 5 -
Présentation .....	- 5 -
<b>Pour découvrir l'exposition</b> .....	- 6 -
Visites guidées – <i>Clic clac !</i> .....	- 6 -
Visites décalées – <i>Mille et une Nuits pour conter le Musée</i> .....	- 6 -
Visites guidées – <i>Nuits-Saint-Georges ... Comme si c'était hier ! (à partir du 2 mai 2021)</i> .....	- 6 -
Fête de la Science 2020 – Quelle relation entre l'Homme et la nature ? .....	- 7 -
<b>Les collections gallo-romaines et le Site des Bolards</b> .....	- 8 -
Exploration d'une agglomération gallo-romaine .....	- 8 -
Sur les pas des Gallo-romains .....	- 8 -
Jeunes archéos .....	- 9 -
<b>Les collections mérovingiennes</b> .....	- 10 -
Barbare ? Vous avez dit barbare ? .....	- 10 -
<b>Les visites thématiques</b> .....	- 11 -
Mode et Beauté .....	- 11 -
Un musée, une œuvre .....	- 11 -
Le portrait dans tous ses états .....	- 12 -
Illustres Nuitons ! .....	- 12 -
Les coulisses du musée .....	- 13 -
Des objets à l'expo .....	- 13 -
<b>Les circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs</b> .....	- 14 -
En piste ! .....	- 14 -
Nuits-Saint-Georges, hier et aujourd'hui .....	- 14 -
Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale dans le Pays nuiton .....	- 15 -
Découverte d'une église médiévale : Saint-Symphorien .....	- 15 -
<b>Informations pratiques</b> .....	- 16 -
Plan, accès .....	- 16 -
Périodes d'inscriptions .....	- 16 -
Contacts .....	- 16 -

## Présentation du Musée de Nuits-Saint-Georges

---

► Ouvert depuis 1975, le Musée de Nuits-Saint-Georges est installé dans une **ancienne maison de vins**.

► Dans les caves voûtées sont présentées de belles **collections gallo-romaines** provenant d'une agglomération occupée du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère jusqu'au milieu du V<sup>e</sup> siècle. Découverts sur le **Site archéologique des Bolards**, ces objets usuels ou artistiques évoquent la vie quotidienne, les activités artisanales, les croyances religieuses et les rites funéraires des habitants de cette ancienne bourgade.

► Dans la **salle mérovingienne**, les armes et les bijoux révèlent la maîtrise technique acquise au VII<sup>e</sup> siècle dans le travail des métaux. Accessoires de vêtements, garnitures de ceintures et bijoux illustrent les pratiques funéraires des premiers Francs.

► Un espace consacré à la guerre franco-prussienne de 1870 permet d'évoquer ce conflit dans le Pays naiton au travers d'objets, de sculptures et de tableaux, notamment *La Bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, œuvre du peintre Théodore Lévigne.

► Chaque année, l'**exposition temporaire** illustre un aspect du patrimoine régional.



Visites guidées du Musée de Nuits-Saint-Georges et du Site des Bolards  
Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges / Mme Champion

## Organisation des visites

---

► Les activités proposées aux écoles et aux établissements scolaires sont **gratuites** et réalisables **tout au long de l'année (sauf mars et avril)**.

► Des périodes d'inscription sont désormais mises en place ! Merci de bien vouloir **effectuer vos réservations durant les périodes suivantes** :

- du 7 au 20 septembre 2020
- du 7 au 20 décembre 2020
- du 7 au 20 mars 2021

Aucune réservation ne sera prise en dehors de ces périodes.

► Les activités peuvent être **adaptées selon vos attentes, vos objectifs et votre projet**. Pour mettre en place votre visite, n'hésitez pas à prendre contact avec le personnel du Musée. Vous pouvez ainsi être accueilli(e) sur rendez-vous pour réaliser un parcours sur mesure.

► Le **médiateur accompagne** les élèves dans leur **découverte patrimoniale**. Son objectif principal est de faire du Musée un lieu d'échange et de partage, ouvert à tous. En contact direct avec le patrimoine, les élèves sont invités à développer leur sensibilité et leur capacité d'expression, tout en acquérant des connaissances.



Photos © Adrien Millot

## Quelques conseils

---

► Les visites destinées aux jeunes publics s'effectuent **sur réservation** auprès du Musée. Pour toute question relative à la réservation de votre dossier, n'hésitez pas à nous contacter.

► Calculez bien votre itinéraire ! En cas de **retard**, la durée de la visite ou de l'animation pourra être raccourcie. Toutefois, votre guide ajustera sa visite de manière à ce que vous puissiez tirer tout le bénéfice de votre venue au Musée.

► Lors de votre venue, nous mettons à votre disposition un **espace pour déposer sacs et manteaux**. Le parc municipal situé à proximité, avec ses aires de jeux et ses espaces verts, vous accueillera pendant la pause méridienne. En cas d'intempéries, il est possible de pique-niquer sur place (demande à formuler à l'avance - en fonction de l'évolution du contexte sanitaire).

► Dans un **souci d'accessibilité**, le Musée met en place une visite hors-les-murs, dans les écoles, afin que les **publics en situation de handicap** puissent profiter des collections du Musée.

► Le Musée est à la fois un lieu d'accueil et de conservation. Les objets exposés, parfois multiséculaires, sont fragiles. C'est pourquoi nous vous demandons de **veiller au bon comportement des jeunes** que vous encadrez. Durant la visite, le groupe reste sous la responsabilité des enseignants et de leurs accompagnateurs.

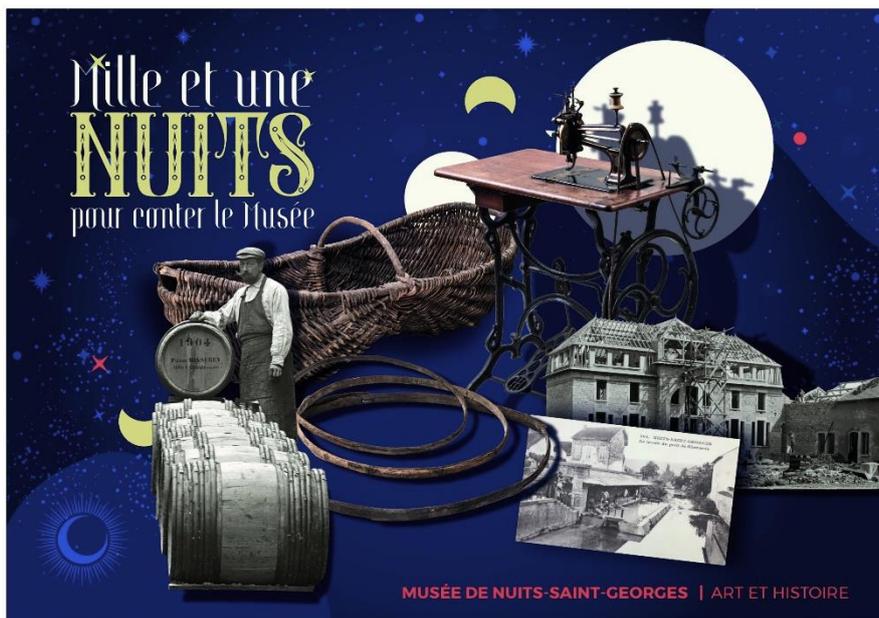
# Ensemble, tissons et renforçons les liens musée-école avec...

## ... La Classe, l'œuvre !

Depuis 2016, le Musée de Nuits-Saint-Georges a le plaisir de collaborer chaque année avec une classe pour **permettre aux enfants de devenir médiateurs de leur patrimoine, dans le cadre de l'opération La Classe, l'œuvre !**

Pour cette opération, les classes **des écoles publiques et privées**, sont invitées à travailler en collaboration avec un musée de proximité pour **étudier, sur quelques mois, un ou plusieurs objets issus de ses collections.**

Accompagnés par un médiateur, et en partenariat avec l'enseignant, les élèves découvrent des œuvres et des objets, s'approprient leur patrimoine, apprennent à observer, comprendre et interpréter ce qu'ils voient. Ainsi, ils deviennent à leur tour « Passeurs d'Histoire et de culture » en choisissant un **mode d'expression de leur choix** (dessin, sculpture, théâtre, danse, lecture, présentation orale ou écrite, création numérique, etc.).



En haut : couverture du livret de contes patrimoniaux *Mille et une Nuits pour conter le Musée*.  
Création graphique © Cha Studio

En bas, de gauche à droite : visite au Musée et séances d'écriture de contes  
à l'École Henri Challand. Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges.

À l'occasion de la Nuit des Musées (en mai), les élèves ont l'opportunité de présenter leur travail aux visiteurs. Les créations sont également visibles sur le site Internet du réseau Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>.

**Et si cette année, c'était avec votre classe ?**

**Vous avez un projet en tête ? Vous souhaitez participer sans idée bien définie ?  
Nous nous tenons à votre disposition pour en parler.**

## Retour sur l'édition 2019-2020 : *Mille et une Nuits pour conter le Musée*

Pour découvrir le **travail d'écriture de contes patrimoniaux** mené avec les CE2-CM1 de l'École Henri Challand et le conteur-auteur Jean-Michel Vauchot, rendez-vous :

- **Au Musée** – des exemplaires du livret de restitution vous attendent pour vous accompagner dans votre visite de l'exposition temporaire *Instant'Années de Nuits* !
- Sur la **plateforme du réseau Canopé** : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/les-projets/projet/mille-et-une-nuits-pour-conter-le-musee.html>
- Sur la **plateforme Médiation muséale** : <http://www.plateforme-mediation-museale.fr/mediations/mille-et-une-nuits-pour-conter-le-musee>

# Exposition temporaire – *Instant'Années de Nuits*

*Du 2 septembre au 31 octobre 2020 et du 2 mai au 31 octobre 2021*

## Présentation

L'exposition permet de (re)découvrir quelques aspects de **Nuits-Saint-Georges** durant la **période de l'entre-deux-guerres**.

Des photographies des années 1920 réalisées par Jules Misserey, membre d'une grande famille nuitonne, offrent **des vues inédites de la ville**. Ces instantanés attestent de la pratique photographique d'un amateur éclairé dans une ville proche de Chalon-sur-Saône où naquit l'un de pionniers de cette discipline : Nicéphore Niépce.

L'exposition met également en valeur des cartes postales, des objets emblématiques de la période, des documents d'archives ...

Chaque partie de l'exposition est agrémentée d'une mosaïque de photographies contemporaines. Cette promenade entre clichés anciens et actuels permet d'apprécier l'évolution de la ville.

*Venez découvrir l'exposition et échanger sur les possibilités pédagogiques qu'elle offre.  
Nous vous proposons une visite guidée jeudi 17 septembre à 17h  
Pensez à vous inscrire !*



De gauche à droite : *Vue générale de Nuits-Saint-Georges ; Tonnellerie Misserey à Nuits-Saint-Georges ; Défilé des sociétés de gymnastique, Jules Misserey*

## Thèmes abordés dans l'exposition :

- La photographie au début du XX<sup>e</sup> siècle : la technique de la photographie sur plaques de verre au gélatino-bromure d'argent, la pratique amateur de la photographie, le portrait photographique, le paysage naturel ou urbain, le travail de photographes locaux (Jules Misserey, Louis et Jean-Louis Bernuy) ;
- Aménager le territoire : le patrimoine naturel et urbain de Nuits-Saint-Georges, le développement et la modernisation de la ville, les questions d'hygiène et le développement des transports ;
- Dynamiser le territoire : une ville florissante aux nombreuses activités économiques, la notoriété de ses vins et de la gastronomie, le développement du tourisme ;
- Habiter Nuits-Saint-Georges : la vie quotidienne dans l'entre-deux-guerres, la vie associative, les fêtes et manifestations locales, l'importance de la religion et des rites de passage, la modernisation de la scolarité.

**Exceptionnellement, l'exposition temporaire se déroulera sur deux années. Vous aurez donc la possibilité de réserver une visite dès la rentrée 2020 et jusqu'au 31 octobre 2021.**

**NB : les modalités d'inscription évoluent ! Rendez-vous p. 3 pour en savoir plus.**

## Pour découvrir l'exposition

### Visites guidées – *Clic clac !*

#### Aborder quelques notions scientifiques de la photographie

La visite guidée est axée sur la pratique photographique au début du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier le procédé au gélatino-bromure d'argent, et sur les principes chimiques et optiques en jeu dans cette technologie. Les enfants sont sensibilisés au pouvoir inspirant de la nature pour les photographes et sont amenés à faire la distinction entre objet technique et objet naturel, entre un négatif et un positif.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir l'évolution technique de l'appareil photographique ainsi que l'évolution de la pratique photographique
- ▶ Comprendre la différence entre objet technique et objet naturel, entre un négatif et un positif
- ▶ Comprendre les principes optiques et chimiques à l'œuvre dans la photographie
- ▶ Être sensibilisé à la technique du procédé photographique au gélatino-bromure d'argent
- ▶ Découvrir le travail photographique de personnalités locales : Jules Misserey et la famille Bernuy

**Durée :** 1h – **Public :** Cycle 3

### Visites décalées – *Mille et une Nuits pour conter le Musée*

#### Interpréter un conte par le dessin

Dans le cadre de l'opération *La Classe, l'œuvre ! 2020*, le Musée a collaboré avec une classe de CE2-CM1 et un conteur-auteur de la région. Les élèves ont imaginé et écrit quatre contes avec l'aide de l'intervenant, autour d'objets et de photographies présentés dans l'exposition temporaire.

Nous vous proposons de faire découvrir l'un de ces contes à vos élèves lors d'une séance associant écoute active et dessin : après s'être laissés porter par l'écoute du conte, les enfants laissent parler leur imagination en illustrant un passage de l'histoire.

*NB : Ces contes patrimoniaux ont été regroupés dans un livret, disponible en consultation à l'accueil du Musée.*

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Développer son imaginaire
- ▶ Pratiquer une écoute active
- ▶ Comprendre une histoire courte et simple et répondre à quelques questions
- ▶ Retranscrire par le dessin ce que l'on visualise intérieurement

**Durée :** 45 min – **Public :** Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3

### Visites guidées – *Nuits-Saint-Georges ... Comme si c'était hier ! (à partir du 2 mai 2021)*

#### Parcours découverte de l'exposition temporaire

Un parcours guidé dans l'exposition permet aux enfants de découvrir des vues anciennes de Nuits-Saint-Georges et de s'interroger sur son évolution depuis l'entre-deux-guerres. La médiatrice invite les plus grands à s'exprimer sur la manière dont les initiatives prises à cette époque ont durablement marqué la ville.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Développer sa perception du temps / Construire des repères chronologiques
- ▶ Comprendre le développement d'une ville
- ▶ Découvrir les caractéristiques et l'évolution de Nuits-Saint-Georges et de la vie de ses habitants
- ▶ Savoir lire un document ancien

**Durée :** de 45 min à 1h30 – **Public :** Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée



À gauche : Cyanotype, Anna Atkins ; à droite : atelier cyanotype.

Dans le cadre de sa participation à la Fête de la Science, qui se déroulera du 2 au 12 octobre 2020, le Musée vous propose un programme de découverte autour de la photographie.

Le programme éducatif se déroule en deux volets.

► **1<sup>e</sup> séance : visite-découverte de l'exposition *Instant'Années de Nuits*. Durée : 1h**

La visite guidée est axée sur la pratique photographique au début du XX<sup>e</sup> siècle, en particulier le procédé au gélatino-bromure d'argent, et sur les principes chimiques et optiques en jeu dans cette technologie. Les enfants sont sensibilisés au pouvoir inspirant de la nature pour les photographes et sont amenés à faire la distinction entre objet technique et objet naturel.

► **2<sup>e</sup> séance : atelier et activité ludique. Durée : 2h30**

Lors d'une deuxième séance, les élèves participent, en demi-groupe, à deux activités :

- **Atelier Tirage cyanotype** : initiation à l'un des plus anciens procédés photographiques, lors d'un atelier d'une heure environ. Les enfants découvrent le procédé chimique en œuvre par le biais d'une démonstration. Ils réalisent une page d'herbier grâce à cette technique, à la manière d'Anna Atkins. **(Nous recommandons aux enseignants de prévoir une cueillette de végétaux avec leurs élèves en amont de la séance.)**
- **Activité ludique Chronologie de la photographie** : découverte de l'histoire de la photographie et ses principales évolutions depuis son invention. Cette activité est proposée en autonomie, avec l'enseignant, à l'aide d'un support et d'une fiche explicative.

**Une partie des productions sera présentée dans l'exposition temporaire du mercredi 14 au samedi 31 octobre 2020.**

**Public** : Cycle 2 (CE2), Cycle 3. **Victimes de leur succès ! Tous les créneaux sont réservés. Cette programmation sera sans doute renouvelée en septembre-octobre 2021.**

**Objectifs pédagogiques :**

**Cycle 2 (CE2) – Questionner le monde**

- Pratiquer des démarches scientifiques – pratiquer quelques séquences d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.
- Imaginer, réaliser : imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.
- S'appropriier des outils et des méthodes : manipuler avec soin.
- Se situer dans l'espace et dans le temps : construire des repères temporels.

**Cycle 3 – Matériaux et objets techniques – L'histoire des objets**

- Concevoir, créer, réaliser : identifier les évolutions des besoins et des objets techniques dans leur contexte ; décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs composants, réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin.
- S'appropriier des outils et des méthodes : réaliser une expérience ou une production.
- Se situer dans l'espace et le temps : replacer des évolutions scientifiques et technologiques dans un contexte historique, géographique et culturel.

# Les collections gallo-romaines et le Site des Bolards

## Exploration d'une agglomération gallo-romaine

### Le Site archéologique des Bolards

Les vestiges gallo-romains, situés à 2 km du Musée de Nuits-Saint-Georges, permettent aux jeunes d'imaginer la vie quotidienne à cette époque. Ils découvrent aussi la zone cultuelle, composée des vestiges d'un petit temple gaulois (fanum), d'un temple monumental gallo-romain mais aussi ceux d'un temple à Mithra, dieu oriental dont le culte était réservé aux seuls initiés.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local
- ▶ Se familiariser avec la lecture de paysage : l'implantation du Site des Bolards dans son environnement
- ▶ Apprendre à interpréter des vestiges :
  - la vie urbaine en Gaule romaine
  - Initiation à l'organisation générale d'une ville gallo-romaine
  - Monuments publics et religieux, maisons particulières et ateliers artisanaux

De mars à octobre.

**Durée** : de 45 min à 1h30 – **Public** : Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, Lycée

## Sur les pas des Gallo-romains

### Les collections archéologiques du Musée

Les élèves découvrent les collections gallo-romaines du Musée de Nuits-Saint-Georges de manière ludique, à travers des jeux d'observation, d'imagination, de réflexion... Ex-voto, sanctuaires, sculptures, outils, permettent aux enfants de ressentir, tout en apprenant sur la vie quotidienne des Gallo-romains.

#### Deux axes de visite possibles :

- La vie quotidienne à l'époque gallo-romaine
- Cultes et pratiques funéraires aux Bolards et dans le monde antique

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local
- ▶ Découvrir la civilisation gallo-romaine : étude de quelques objets de la collection
- ▶ Comprendre les rites funéraires : la nécropole des Bolards et les stèles funéraires

**Durée** : 1h30 – **Public** : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

Possibilité de faire la visite du Site et du Musée sur une journée (**PARCOURS À LA JOURNÉE**) ou de venir sur deux demi-journées. Ces modules peuvent aussi être choisis **séparément**.



Visite des collections archéologiques et du Site des Bolards  
Photos © Mme Champion

## Jeunes archéos

### Découverte ludique des collections

Les plus jeunes sont invités à prendre part à un jeu d'observation pour découvrir des objets créés il y a environ deux mille ans, qui sont les ancêtres d'objets du quotidien encore utilisés de nos jours.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local de manière ludique
- ▶ Découvrir une civilisation ancienne à travers quelques objets de la collection
- ▶ Se familiariser avec les matières, les formes
- ▶ Se familiariser avec un environnement muséal

**Durée** : 45 min à 1h – **Public** : Cycle 1 (MS-GS), Cycle 2 (CP-CE1)



Visite des salles archéologiques avec des maternelles  
Photos © Mme Mugneret

# Les collections mérovingiennes

## Barbare ? Vous avez dit barbare ?

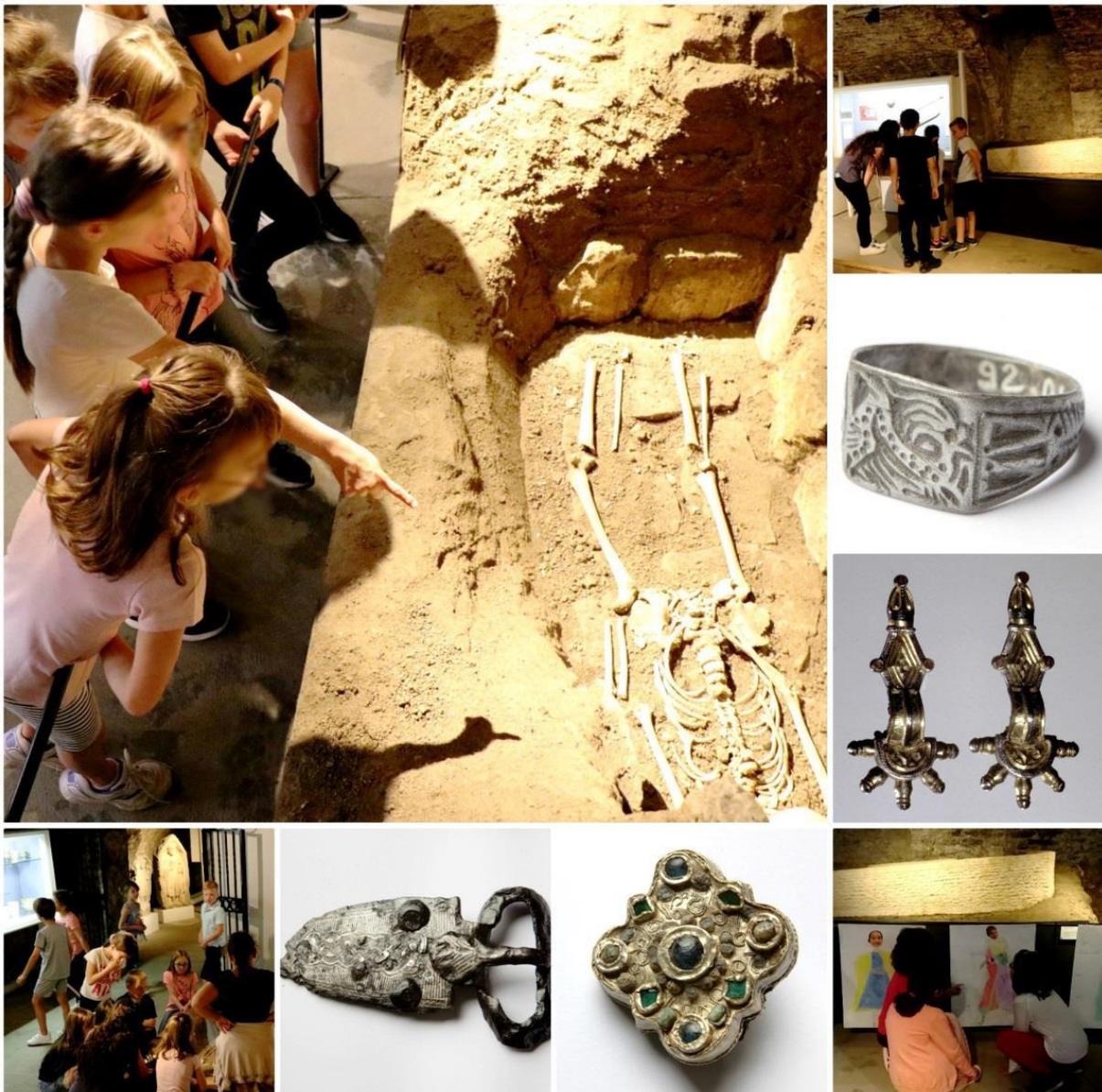
### Les Mérovingiens, découverte d'une civilisation

Les jeunes découvrent la première dynastie de rois francs à travers des objets retrouvés dans des tombes situées dans les environs de Nuits-Saint-Georges. Objets de parure, accessoires vestimentaires, armes ... témoignent de l'habileté des artisans mérovingiens. Des reconstitutions de tombes permettent aux jeunes de se projeter dans le contexte de découverte des objets.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local : les sites mérovingiens en Pays naiton
- ▶ Acquérir des repères historiques : des Invasions barbares au Royaume franc
- ▶ Acquérir des notions autour de l'artisanat et des techniques du métal
- ▶ Découvrir l'Histoire de la christianisation et l'évolution des pratiques funéraires

**Durée :** 1h – **Public :** Cycle 2 (CE1-CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée



Visites dans la salle mérovingienne. Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges  
*Bague, fibules, garniture de ceinture.* Photos © J.L. Bernuy

# Les visites thématiques

## Mode et Beauté

### Comment s'habillait-on autrefois ?



Stèle gallo-romaine, Plaques-boucle mérovingienne. Photos © J.L. Bernuy  
Couple nuiton au début du XX<sup>e</sup> siècle, Jules Misserey

Les jeunes visiteurs sont invités à découvrir l'évolution du vêtement, des parures et de la toilette depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, à travers des supports variés.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir les évolutions du vêtement et des accessoires à travers les époques
- ▶ Apprendre à caractériser des sculptures, objets archéologiques, plaques de verre photographiques ...

**Durée :** 1h30 – **Public :** Cycle 1 (GS), Cycle 2

## Un musée, une œuvre

### Il y a 150 ans, la guerre de 1870



La bataille de Nuits, le 18 décembre 1870, Théodore Lévigne  
Photo © Musée de Nuits-Saint-Georges

L'année 2020 marque le cent-cinquantième de la guerre franco-prussienne.

À partir du tableau de Théodore Lévigne, les jeunes sont sensibilisés à ce conflit. Pour mieux le comprendre, d'autres œuvres et objets permettent d'avoir une vision concrète de cette période de l'Histoire. Des estampes d'Auguste Lançon seront spécialement sorties des réserves à cette occasion !

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Apprendre à lire une œuvre : *La bataille de Nuits, le 18 décembre 1870*, Théodore Lévigne (composition, mise en scène, histoire et personnages)
- ▶ Apprendre les causes, les enjeux et les acteurs du conflit franco-prussien
- ▶ Découvrir le Patrimoine et l'Histoire locale : les traces de la guerre de 1870 en Côte-d'Or et à Nuits-Saint-Georges
- ▶ Découvrir :
  - les uniformes et l'équipement des soldats,
  - le témoignage visuel d'Auguste Lançon.

**Durée :** 1h à 1h30 – **Public :** Cycle 3, Cycle 4, Lycée

## Le portrait dans tous ses états Le portrait au Musée et en ville



*Autoportrait, Maurice Boitel ; Portrait de groupe, guerre de 1870 ; Buste de Félix Tisserand, Mathurin Moreau.*  
Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges

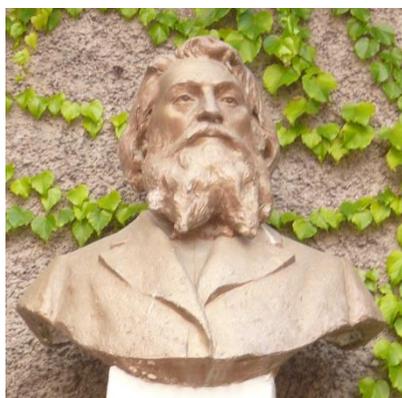
Les enfants découvrent la diversité des portraits conservés au Musée : peints, sculptés, dessinés, photographiés... Si le temps le permet, la visite se poursuit hors-les-murs, dans le centre-ville de Nuits-Saint-Georges.

### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir différents types de portraits, sur des supports variés
- ▶ Acquérir le vocabulaire et les techniques de description liés à ce genre artistique
- ▶ S'entraîner à la lecture d'un portrait

**Durée :** 1h30. **Public :** Cycle 1 (GS), Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

## Illustres Nuitons ! Les personnages de Nuits



*À gauche et à droite : Buste de Paul Cabet, Paul Gasq ; Portrait de François Thurot.*  
Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges  
*Au centre : Buste de Henri Challand, Paul Gasq. Photo © Adrien Millot*

Les enfants sont invités à partir sur les traces d'un-e Nuiton-ne qui s'est illustré-e dans la vie locale (Henri Challand, Marie Maignot) ou dont la renommée a largement dépassé le cadre de leur ville natale (Félix Tisserand, François Thurot, Paul Cabet ...).

À partir d'un ou plusieurs portraits, au Musée ou en ville, les jeunes découvrent la vie et le parcours du personnage choisi.

### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local
- ▶ Se familiariser avec la diversité des supports (sculptures, tableaux, photographies...)

**Durée :** 45 min. **Public :** Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Possibilité de combiner *Illustres Nuitons !* avec le parcours *Nuits-Saint-Georges, hier et aujourd'hui* (voir p. 12) pour évoquer plusieurs personnalités.

## Les coulisses du musée Les fonctions et métiers d'un musée



De l'étude des collections à l'exposition  
Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges

Le médiateur fait découvrir aux jeunes les différentes fonctions que doit assurer un musée. Il fait également découvrir la diversité des métiers pratiqués : conservateur/restaurateur, muséographe, chargé de collections, chargé de communication, médiateur culturel, conférencier, chargé d'accueil, de récolement... Pour ces visites, la responsable du Musée se joint au groupe pour dialoguer avec vos élèves. L'échange avec les jeunes constitue un moment privilégié qui permet de répondre à des questions personnalisées.

**Durée** : 1h à 1h30. **Public** : Cycle 3, Cycle 4, Lycée, Enseignement supérieur

## Des objets à l'expo L'exposition comme média



Constat d'état, transport et médiation face au public  
Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges

Une exposition temporaire est une présentation publique d'œuvres d'art, d'objets et de documents se rapportant à un thème et rassemblés exceptionnellement en un même lieu. Les expositions organisées au Musée de Nuits-Saint-Georges donnent l'occasion d'aborder les différentes étapes de création ainsi que les aspects techniques et matériels de ces événements. Les jeunes sont amenés à parcourir l'exposition avec un regard critique pour comprendre comment les messages sont délivrés.

**Durée** : 1h à 1h30. **Public** : Cycle 3, Cycle 4, Lycée, Enseignement supérieur

### Objectifs pédagogiques de ces deux thématiques :

- ▶ Comprendre les fonctions d'un musée
- ▶ Se sensibiliser à la diversité des métiers
- ▶ Découvrir les parcours d'études
- ▶ Apprendre le vocabulaire spécifique aux musées
- ▶ Comprendre la construction d'un discours scientifique et comment le délivrer aux publics

# Les circuits patrimoniaux et visites hors-les-murs

## En piste !

### Jeu de piste en ville



Photos © Musée de Nuits-Saint-Georges

Derrière chaque décor du quotidien existent des histoires confidentielles et des trésors cachés. C'est en levant les yeux que se dévoilent parfois des éléments patrimoniaux insoupçonnés ou insolites, des détails que l'on a perdu l'habitude de distinguer. Cette balade permet aux enfants de se repérer dans l'espace, de s'orienter tout en découvrant ces témoins de l'Histoire que le regard ne soupçonne pas ou ne voit plus.

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le patrimoine local
- ▶ Apprendre à se repérer dans l'espace et à lire l'urbanisme de la ville

**Durée** : 2h – **Public** : Cycle 2

## Nuits-Saint-Georges, hier et aujourd'hui

### L'évolution de Nuits-Saint-Georges à travers des cartes postales



À gauche, les halles de 1850 (carte postale éd. Berthomé), détruites en partie à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, remplacées par La Poste, à droite (carte postale Éditions Nivernaises).

À partir de cartes postales anciennes, les enfants découvrent l'évolution de la ville de Nuits-Saint-Georges, de ses bâtiments et de ses aménagements urbains depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, période d'ouverture aux progrès scientifiques et techniques.

Les plus jeunes découvriront l'évolution de la vie quotidienne : aller à l'école, connaître l'heure, laver le linge...

#### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir le Patrimoine local et son évolution
- ▶ Apprendre à s'orienter, se repérer dans l'espace, lire l'urbanisme de la ville
- ▶ Apprendre à lire un document ancien

**Durée** : 1 séance de 2h ou 2 séances de 1h30, en ville et au Musée, selon le niveau des élèves

**Public** : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4

Possibilité de combiner avec le thème *Un musée, une œuvre : La guerre de 1870* (voir p. 9) ou avec le thème *Illustres Nuits !* (voir p. 10).

## Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale dans le Pays naiton Les évènements et lieux marquants de la période 39-45

Comment le Pays de Nuits a-t-il vécu cette période cruciale de l'Histoire contemporaine ? Photographies, témoignages, monuments commémoratifs et lieux emblématiques permettront d'aborder différents thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale.

### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir :
  - la Résistance dans le Pays naiton, avec l'exemple du Maquis d'Arcenant
  - le débarquement des Alliés et les représailles des Allemands : le cas de Comblanchien
  - la fuite des Allemands et la libération de Nuits-Saint-Georges
  
- ▶ Le devoir de mémoire : découvrir les figures locales, les hommages rendus
  
- ▶ Appréhender l'évolution de la ville depuis les années 1940 : reconstructions post-guerre

**Durée** : 2 séances de 1h, modulables

**Lieu** : au Musée et en ville – **Public** : Cycle 3, Cycle 4



## Découverte d'une église médiévale : Saint-Symphorien Entre art roman et art gothique



© A. Drouin



Visite de l'église Saint-Symphorien  
© Musée de Nuits-Saint-Georges



© J.L. Bernuy

Les élèves découvrent les splendeurs de ce magnifique édifice, caractéristique de l'architecture romane et gothique. Le médiateur culturel incite les jeunes à observer le monument sous tous les angles et parfois de manière originale pour découvrir son architecture, ses peintures et ses vitraux. Les enfants apprennent à aiguïser leur regard et à se questionner : avec quels matériaux construisait-on ? Qu'est-ce qu'une clef de voûte ? À quoi sert un vitrail ?

### Objectifs pédagogiques :

- ▶ Découvrir les expressions artistiques au Moyen Âge : art roman et art gothique
- ▶ Apprendre à lire un monument : influences romanes et gothiques, vocabulaire, compréhension de l'architecture
- ▶ Découvrir le mobilier liturgique : sculptures et peintures murales

**Durée** : 1 séance de 2 heures ou 2 séances de 1h30 – **Public** : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4, Lycée

# Informations pratiques

## Plan, accès

### Musée de Nuits-Saint-Georges

#### Art et Histoire

12 rue Camille RODIER, 21700 NUITS-SAINT-GEORGES

<http://www.ville-nuits-saint-georges.fr/culture-patrimoine-sport/musee>

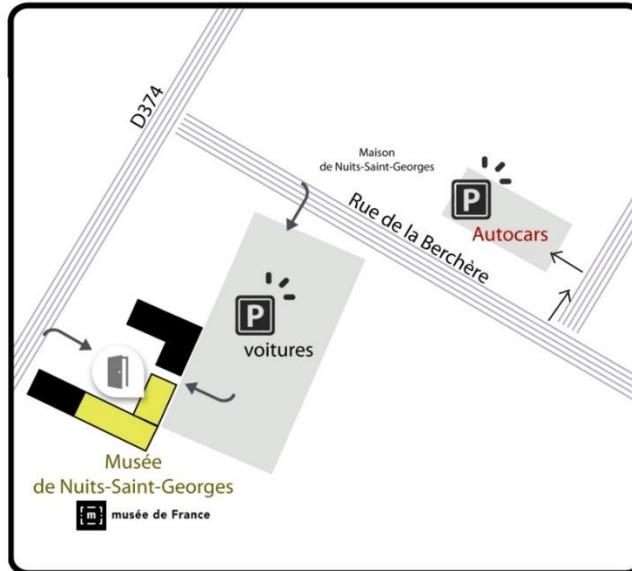
### Accès au Musée en Autocar

Depuis la D974, prendre la rue de la Berchère

Panneau directionnel « Musée Bibliothèque »

### Parking Autocars

Rue de la Berchère

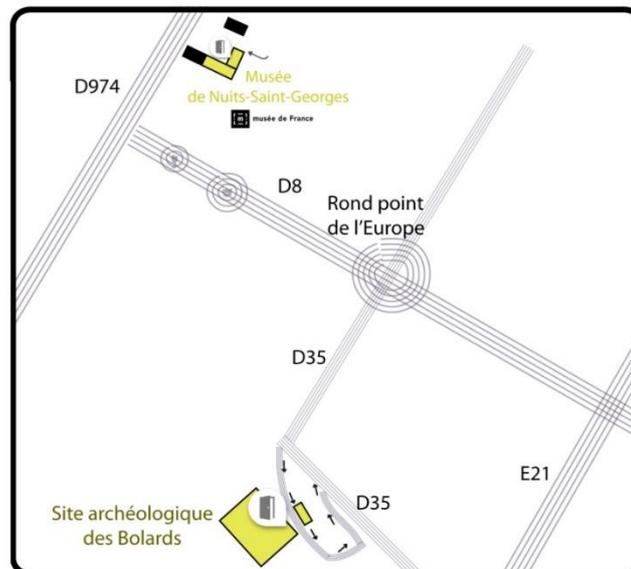


### Accès au Site des Bolards

Une fois sur le chemin des Bolards, les cars peuvent le suivre pour rejoindre la D35.

Pas de parking sur le Site.

Les chauffeurs peuvent garer temporairement leur bus sur le bas-côté **en restant dans le véhicule.**



## Périodes d'inscription

Du 7 au 20 septembre 2020, du 7 au 20 décembre 2020, du 7 au 20 mars 2021.

## Contacts

Victoire BONIN  
**Médiatrice, chargée des publics**  
victoire.bonin@nuitsstgeorges.com

Anais DONDEZ  
**Responsable du Musée**  
anais.dondez@nuitsstgeorges.com

Tél. : 03.80.62.01.37